

“碧水保卫战”中的人大力量

——岳池县人大常委会务实监督水环境保护工作侧记

嘉陵江、渠江从岳池境内穿流而过，流域面积达1450平方千米，流域全长52.01千米，流经7个乡镇34个村(社区)，与岳池人民生活息息相关，岳池县人大常委会认真贯彻落实习近平生态文明思想，务实发挥人大监督职能，切实扛起上游责任，在“碧水保卫战”中贡献人大力量。

■何大辉

履行监督职责，压实“法治”责任

常态听取专项工作报告。环保“年检”是县人大常委会的工作要点，每年坚持听取审议全县环境状况和环境保护目标完成情况报告。推动县人民政府提升环境基础设施建设保障水平，投资5953.39万元对渠江岳池中和、罗渡段新建防洪堤2.34km，新建3扇排洪闸、2扇车闸、1座防洪闸、2座公路桥、2座人行桥，县国控断面渠江码头达地表水Ⅱ类水质，省控断面郭家坝达地表水Ⅲ类水质，集中式饮用水源地水质达标率达到100%。

打出监督组合拳。综合运用执法检查、调研视察、专题询问等方式进行监督。先后检查了水污染防治法、农药管理条例和《广安市城乡污水处理条例》等法律法规贯彻落实情况，对长滩寺河沿途污水处理厂(站)、禽畜养殖场、企业等地进行视察，督促将污水处理厂(站)运行费用纳入财政预算。全

县共建成建制镇生活污水处理厂(站)25座，县城污水处理厂2座，2022年污水处理站达标率100%。投资1400万元，引进海兰天澄、四川宝英搭建了在线监测平台，实现对全县污水处理厂(站)出水水质全覆盖实时监测。

依法行使重大事项决定权。及时作出相关决议决定，将嘉陵江、渠江流域生态环境保护工作纳入《岳池县国民经济和社会发展规划第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》《岳池县国家生态文明建设示范县规划(2020—2030年)》等全局性规划，督促县政府主动与周边的合川、武胜、华蓥等区市县衔接，加强沟通和协调，推动生态环境共保、实现协同发展。

统筹联动整治，构建“共治”格局

推动联动联管。组织召开川渝六区市县(重庆合川区、铜梁区、潼南区，广安华蓥市、武胜县、岳池县)协同推进三江水质保护工作联席会第四次会议，面对面交流推进三江水质保护工作经验，同织长江上游生态防护网，形成区域生态同筑、污染共治、政策共商、发展共促的整体合力。引导农业、水务、环保、检察等部门联合合川等地签订《跨界界河流联防联控协议》《重庆市合川区四川省岳池县交界水域打击非法捕捞联动执法长效机制》，健全长江流域禁捕水域网格化管理体系等长效管理机制，开展护渔百

日联合执法行动，累计开展联合执法9次，出动执法人员180余人次，合力打击非法捕捞、排污、采砂、侵占水域岸线等违法行为，努力将“分头治水”变“联合治水”。

推动河(湖)长制落实。持续推动“河湖长+警长+检察长+网格员”联动机制走深走实，县人大常委会主要领导担任嘉陵江(岳池段)河长，主动发挥带头作用，做好统筹协调，扎实开展“用双脚丈量河流”行动，扎实开展巡河督导工作，带领全县710名河湖长累计开展巡河6万余人次，召开河长制工作推进会、调度会、培训会179次，解决处理河道问题649个，更新一河一图135份、河长公示牌379块。

推进水环境治理。督促县政府大力加强工业企业污染排放治理、农业面源污染防治，城镇生活污水处理及管网建设，投资约5亿元，建成县城区雨污管网311公里，乡镇污水主管网231公里，全面实现场镇污水“零直排”。持续开展河道周边污染隐患企业治理100余家，着力防止工业污染源对河道水环境的影响。完成818处农村聚居点污水处理设施建设、64个行政村“千村示范工程”，统筹三江流域生态补偿资金、水污染防治资金共计6323.63万元开展农村生活污水治理，农村生态环境面貌明显改善。

发挥代表作用，汇聚“民治”合力

发动人大代表巡河问水。依托人大代

表来自基层、熟悉情况的优势，引导各级人大代表以民间河长身份就近参与河湖治理保护工作，哪条河道还有垃圾漂浮物，哪处岸边有垃圾，代表们都能第一时间发现，第一时间与相关部门沟通，研究整治措施，2023年以来累计巡河达5000余人次，排查风险点位700余处，分类梳理问题120余个，完成整改90%以上，确保河流保护管理有人管，问题整改更有效。

组织人大代表监督治水。县人大常委会高度重视环保类代表意见建议办理工作，组织四级代表定点点位开展督办工作，县人大专委会全程跟踪监督“加大乡镇场镇环保投入”、“加强生态修复”等环保类意见建议的重点督办，推动实施山水林田湖草沙生态保护修复项目，完成江河湖库防护工程0.5万亩、人工造林0.97万亩，白云湖湿地保护修复4000亩，12条河流岸线及荒山荒坡绿化8500亩。

激发人大代表履职护水。组织代表参与环保相关的视察、调研和代表小组活动，选择环保基础设施建设作为履职监督的小切口，人大代表充分发挥属地优势，紧盯工程建设进度、水质达标及变化情况，发现问题第一时间提出监督意见，推动解决。利用代表深入网格、村组走访和接待选民之机，带头科普护河知识，着力把保护河湖生态环境的理念，宣传到千家万户。

广安市广安区人大常委会筑好心灵“防护墙” 让“花朵”向阳而上



“少年智，则国智，少年强，则国强。”在全面实现中国式现代化道路的背景下，做好未成年人心理健康教育工作是时代发展的要求，是推进“健康中国”建设的重要实践。广安市广安区人大常委会积极回应群众关切，综合运用专题调研、专题座谈、专题督办等组合动作，持续精准监督，筑牢学生心理健康“防护墙”，全力推动教育高质量发展。

■杨 露

聚焦教育热点 深入调研把准“脉”

“我们处在社会经济飞速发展，社会竞争日益激烈的时代，我们压力大，学生压力更大。”“中小學生正处在身心发展的快速时期，认知水平、个性发展和自我调控能力受限更容易产生心理困惑，怎么引导他们?”“如何让学校、家庭、社会形成三方联动，为

学生心理健康保驾护航?”学生心理教育问题引发代表热议。

围绕这些问题，区人大常委会将《关于加强学生心理健康教育的建议》纳入重点督办内容，并启动实施重点议题专项行动，组建由常委会领导为组长的学生心理健康教育专题督办组，制定《关于加强学生心理健康教育工作专题调研的实施方案》，排出时间表，分批次邀请人大代表及部分常委会组成人员，会同区教科体局前往广安中学实验学校、富源小学和广安二中等学校实地调研中小學生心理健康教育工作开展情况；深入广安区心理健康教育名师工作室、广安市蓝朵心理咨询服务有限公司等心理咨询中心进行现场调研，着重了解各级心理健康机构建设、心理咨询资源配置、服务能力水平等方面情况。设计调查问卷，通过纸质问卷、区人大微信公众号、微信工作群等对教师、家长、在校学生、心理咨询企业分类进行

问卷调查和个别访谈，发放问卷3000份，基本摸清了本区学生心理健康教育基本情况和存在问题，形成初步调研报告，为下一步工作开展奠定基础。

聚智分析根源 座谈交流找准“结”

心理健康教育涉及学校、家庭、企业、社会等多方面，覆盖面广，专业性强，如何把这个重点议题做好做实做得有成效?区人大专题督办组将调研中发现的问题进行汇总、梳理、分类，分别召集教科体局、区卫健局等政府有关部门分管领导，中小学校校长、教职工代表、学生家长代表、学生代表、心理咨询企业代表、心理医生代表等进行座谈交流，分析问题根源，摸清症结所在。

小范围、面对面的交流，让大家更加实事求是、大胆发言、深入探讨，“现在大多数学校都只注重价值的塑造，知识的传授，不注重培养学生健全人格。”“目前我区各中小学校，心理咨询室基础设施较为陈旧。”“学校缺乏心理健康教育书籍，家长又疏忽于孩子的心理教育。”“现在生活好了，学生心理更脆弱了，一点打击就会形成冷漠、孤僻、容易挫败、缺乏毅力等一系列心理问题”……通过召开座谈会，针对部分学校心理健康教育阵地缺乏、心理健康教育活动开展不足、心理健康教师素质不高等问题，区人大调研组对政府及职能部门指路明向，提出了“一个机制强化工作保障，成立广安区心理健康教育工作领导小组；两个落实推动常规教育，心理健康教育有教材和心理健康教育进课堂得到落实；三个建设作用突出，专业教师队伍建设、心理健康普查机制建设和心理健康教育阵地建设作用突出”等

3条意见建议，督促区人民政府及职能部门抓紧整改落实，推进代表建议办理快速实施。

聚力群众关切 跟踪督办瞄准“点”

“作为区人大常委会最贴近民生、惠及民生的监督议题，常委会领导对此高度重视，决定通过开展专题督办、专项审议等强化监督，提升监督质效。”区人大常委会主任、党组书记刘昌杰就全区加强学生心理健康教育专题督办工作强调，要紧扣社会关注的热点、难点问题，认真开展建议督办，不能走过场，要督到点上、督出实效。

去年12月，在区第七届人大常委会第十次会议上，听取了区人民政府关于教育高质量发展情况的报告，提出了“加大财政投入、加强规范管理、保障校园安全、优化师资队伍”等审议意见。随后，区人大常委会听取区人民政府关于教育高质量发展情况报告的审议意见的研究处理情况的报告，通过人大监督，进一步强化了中小學生心理健康教育。

为确保工作取得实效。前不久，区人大常委会组建调研组，再次围绕区人民政府及职能部门对教育高质量发展情况审议意见办理落实工作开展调研，对关于加强学生心理健康教育工作进行跟踪监督。通过区人大常委会采用“专题调研+专题座谈+专项审议+满意度测评+跟踪督办”的方式促进学生心理健康教育工作落地落实，实现了重大民生课题与人大监督议题紧密融合、提高常委会审议质量与监督支持政府工作相辅相成的预期效果，为构建全区“减负不减质、全面发展”的良好教育生态注入人大动力。

荣经县人大干部、人大代表倾力相助让民工不再烦“薪”忧“酬”

“一年多了，如果没有荣经县新添镇人大干部、人大代表的帮助，我辛辛苦苦挣的那点血汗钱不晓得什么时候才能拿到，太谢谢人大干部、人大代表了……”近日，被拖欠工资的巫加子(彝族)在笔者面前无比激动地说。

■彭 耀

时间回到2022年，陶某拖欠巫加子在内的31名农民工在雅安市雨城区的务工工资，申请劳动仲裁后，裁决支付工资合计123339元。经催告，陶某不仅未支付工资，而且无法取得联系。

在法院强制执行过程中出现了执行难、难执行的问题，引起了新添镇人大、人大代表的高度重视。镇人大、人大代表积极参与农民工讨薪工作，将欠薪隐患化解在早、化解在小。

“三个主动”助力农民工走好讨薪之路

现场走访主动。欠薪事件发生后，镇人

大牵头调查核实，镇人大代表的阿夫(彝族)共同参与，到雨城区、天全县和龙苍沟镇等地，深入用工现场、农民工和欠薪者家中了解情况，收集掌握第一手资料，做到底子清、情况明。

法律援助主动。镇人大协调发挥镇司法所和司法援助作用，打好“劳动仲裁+法律援助”组合拳，免费为31名农民工提供法律咨询及援助，为农民工维权“保驾护航”。

对接协调主动。通过镇人大与县委政法委、县司法局等主管部门汇报沟通，做到一盘棋统筹、一股绳发力，助力彝族同胞讨薪。

“三个举措”助力农民工少跑讨薪弯路

推举代表。此次欠薪问题涉及的人数较多，为帮助农民工更加便捷的解决工资拖欠问题，通过镇人大组织，从31名彝族农民工中推荐2名代表，并邀请的阿夫等镇人大代表组成讨薪组，与欠薪方、法院等对接处

理，有效减少“众口不一”的问题，避免了集中讨薪事件发生。

开展城际间协作。此次农民工工资拖欠问题发生地超出荣经县管辖范围，在荣经县委政法委的统筹安排下，镇人大和人大代表积极与雨城区相关部门对接协作并开展维权协作，促成相关部门在案件受理、劳动仲裁、司法调解等方面积极协作受理。

召开联席会议。为更好的帮助31名农民工尽早解决工资拖欠问题，在镇人大积极努力下，两地政法委、法院、公安局、信访局等部门召开了联席会议，同心同向，合力化解欠薪问题。

“三下功夫”助力农民工再无讨薪之忧

在“导”字上下功夫。的阿夫等镇人大代表在广大彝族群众中深受尊敬和信赖，事件发生后，代表们多方联动，引导广大农民工合理维权、依法维权，保障了农民工合法权益和社会和谐稳定。

在“爱”字上下功夫。为帮助欠薪问题涉及的25户65名孩子秋季就学问题，经联席会议协商决定，为26户65名孩子提供无钱入学问题的专项救助，镇人大主动协调学校，用减、免、缓的方式，帮助31名孩子办理先入学后补费；镇人大代表带头，资助了3名收入困难家庭的孩子，促成相关门在案件受理、劳动仲裁、司法调解等方面积极协作受理。

在“稳”字上下功夫。为全力做好案件跟踪和社会稳定，针对此次少数民族民工欠薪问题，镇人大、人大代表带领彝族干部与群众交流，做到持续跟进、掌握动态；建立健全农民工欠薪问题台账，进行常态化管理，力争早日将欠薪问题动态归零销号；同时，通过解决民工再就业、鼓励小微创业等方式，实现劳动就业促增收，促进社会和谐稳定。

镇人大、人大代表和各方通过一年来的努力，拖欠31名彝族民工的工资已于10月13日全部到账，镇人大、人大代表为和谐稳定的社会环境贡献了人大力量。

文苑

向往、神往、心往——观川剧《梦回东坡》

■苗 勇

一缕秋风，百样情怀；一台川剧，陶醉开怀。苏东坡是四川的文化标杆和代表人物，代表着四川深厚的历史底蕴。应好友邀请，11月1日晚笔者观看了首场由陈智林担纲主演的川剧《梦回东坡》，有一种酣畅淋漓、舒服至极的感觉，究其根源是向往、神往，心往得到满足。

——选题自带流量，名人演绎名家，令人心生向往。苏东坡诗、文、词、画无一不精，是中华优秀传统文化的集大成者，本身就自带流量，在北宋时期就是“网红”，魅力经久不衰，至今未混。习近平总书记多次引用苏东坡的名句，今年上半年还专门对三苏祠进行了考察。“说不尽的苏东坡”早已成为四川千年以来“不可无一”“难能有二”的骄傲和文化精神图腾。陈智林是国家级非遗代表性项目“川剧”代表性传承人，“梅花奖、二度梅奖”得主，四川省文联主席，也是赫赫有名，他以苏东坡为选题，让川人走进川剧，用川剧演绎川人，找准了发掘四川传统底蕴、激活四川文化潜力的爆点，本身就令人充满向往，光看选题，光听名字就忍不住给人一种先睹为快的冲动。

——构思匠心创意，奇人讲述奇事，令人悠然神往。苏东坡一生特具传奇色彩，正如他《自题金山画像》总结一生：“心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州”。如何才能讲述好东坡故事?这需要匠心独妙，唐·张佑：“精华在笔端，咫尺匠心难”。《梦回东坡》采取以梦中追溯过往的形式，融入了散文的叙事手法，用八场剧再现了苏东坡人生中的重要事件，重点讲述他在黄州、惠州、儋州的故事，也讲述了他的人生过往，用与众不同构思，用川剧特有的轻松幽默的形式，再现了苏东坡令人敬佩的一生，让观众切实感受到一个乐观、豁达、幽默，有血有肉、有烟火气的东坡形象，让我们感受到了他的独特人格魅力，看到了、读懂了川人独有的幽默精神和人生特质。看完该剧，最大的感受是：苏东坡在文学上是天才的，但没有天才惯有的极端性格，即便经历了宦海沉浮，他在生活中仍然是鲜活的、可爱的，应该就是现在大家常说的“有趣的灵魂”。

——语言自带川味，川话塑造川人，让人神醉心往。台上台下传承忙，戏里戏外乡音好。该剧的语言选择了讲川话，还不时插入方言俚语，多重迷人的特异气息，让该剧呈现出了丰富的文化意义和独特的审美张力。鲁迅先生说“越是民族的，越是世界的”，我认为地方的才是大众的，特色才能走得更远。《梦回东坡》融入了烟火味儿十足的四川方言，地道的方言更加拉近了川剧和观众的距离，让川剧更有川味，也让苏东坡更有川味，以独特的川音给苏东坡打下了浓烈的四川印记，让川剧回归本位。我想，这也更能让川剧走进更多老百姓心里去，让人在感受到川剧独特味道的同时，明明白白的告诉大家，苏东坡就是一个四川人，让这个了不起的大文豪更加具有烟火气，这种语言表现，让观众深受感动。

同时，剧中一些演员表演技艺精彩，表现手法、表演技法方面多有卓越创造，充分体现中国戏曲虚实相生、造形写意的美学特色，感染力强。

总之，《梦回东坡》是成功的，既有底蕴，又接地气；既让观众深受教育，又觉得好看好耍。(作者：知名作家，四川省总工会副主席)