

邱羿方：心忧民生 履职不怠



邱羿方在大岗山调研旅游项目

民生关切,她是身体力行者。
产业升级,她是奋力助推者。
旅游发展,她是积极践行者。
她,就是雅安市五届、天全县十七届人大代表、天全县文化体育和旅游局局长邱羿方。

■张丽丹

一个充电桩 一片赞扬声

“大哥,你在等充电?”一天傍晚,邱羿方路过位于阳光路的正黄二期小区时,见充电桩前排起了队,不由向车主询问。
“是啊,这辆车还要等十多分钟才能充完。现在电车多,充电桩少,充电还要抢位置。”车主回答。
“现在纯电车越来越多,现有的充电桩确实太少了。”一旁的群众也随声附和。
看在眼里,急在心上。邱羿方随即走访了几个小区、公园以及高速公路服务区,发现因为充电桩配置不足,车主们的

办法五花八门,有的从楼道里牵出一条电线,有的从阳台上甩下一根电缆,有的甚至跨越两三个单元,把电线牵到停车位给车辆充电。
“这样充电,既不美观,又存在很大的安全隐患。一旦长时间用电负荷过重,漏水导致短路,都可能引发火灾。”小区居民反映。

邱羿方把群众反映的问题逐一记录下来,并带着问题走访消防、安监、发改等部门,征求解决问题的办法良策。
经过近一个月的调查走访,她撰写了《关于在城区合理增设充电桩的建议》。在这份建议中,她提出了详尽的方案,即选择在人口密集小区、新小区、企业周边,将有条件的园林绿化用地、线路首末站周边路段、变电站周边路段、停车位路段和停车场部分停车位等地方增加充电桩建设;对已有的充电桩加强维护,及时更换故障设备,确保充电桩的正常使用;对老旧小区,督促物业限期建设充电桩;在现有的公共停车场、机关、企事业单位规划

建设充电桩;建立相关公众号并加大宣传,让公众能够快速查询到附近充电桩位置。

在市五届人大二次会议上,《关于在城区合理建设充电桩的建议》受到与会者广泛关注,并引起市政府的高度重视。市政府相关职能部门迅即展开工作。截至2023年10月底,全市已建成充电桩1332个,其中公(专)用充电桩536个、私人充电桩796个。

“现在充电就方便多了,既安全又便捷。”再次走进正黄二期小区,听到居民这样的评价,邱羿方欣慰地笑了。

一个新项目 一份新荣耀

大岗山,雄居天全城西。登山至顶,东可观县城全景,西可望贡嘎雪山,晴有云海雨见雾瀑,极具旅游开发价值。
当选人大代表后,邱羿方多次上山考察,就大岗山整体开发进行了深入研究,她提出将大岗山打造为城区内一个集休闲度假、康体养生、户外探险、特色美食、主题研学等一站式综合性旅游度假目的地的建议。

该建议得到县委、县政府的高度重视。县林业局作为主办单位,多次与邱羿方进行沟通,并作为重点项目从人财物等方面给予全力保障。

“当项目确定下来的时候我很激动,天全旅游可能因此要迎来新的转机了。”邱羿方说。

2023年5月,项目正式启动。通过实施“旅游+”模式,建设民宿、营地、户外探索等,创新文旅产业模式,推动天全大岗山景点可持续发展。同时,县林业局争取到国家储备林专项资金,立足文旅产业发展,充分利用周边资源,探索“储备林+”模式,促进传统林业发展的转型升级,助推林业产业融合发展,实现文旅产业和林业

发展的双重价值。

眼下,大岗山上游客中心鸟巢营地、民宿集群、飞跃丛林、实战大岗山(真人CS)等部分项目修建已接近尾声。项目建设人员正在对各处建设点做检测和草坪清理,加快完善配套设施,强化配套服务保障,为接下来大岗山部分观光旅游点的正式开放做准备。

“目前,大岗山项目已成功引入民宿经营、营地管理等运营商,正式运营指日可待,预计年接待游客量将达到45万人次,实现年综合收入3000万元以上。”邱羿方说。

一个好景点 一个新愿景

10月31日,“2023四川红叶生态旅游节活动暨天全县第五届红叶生态旅游节活动”在天全县沙坝新区如期开幕。

“喇叭河景区,作为本次红叶节的主场,从2022年10月1日改造升级以来,游客持续爆满。”谈及喇叭河景区的变化,邱羿方说。

“几年前,喇叭河可不是这样的呢。”谈起变化,邱羿方感慨颇深。

事实上,为了推进喇叭河改造提升,邱羿方付出了太多太多。从景区道路的改造提升到景区基础的完善配套,从旅游业态的培育发展到旅游产品的研发推出,从旅游品牌的塑造宣传到区域合作的统筹协调,邱羿方事无巨细,亲力亲为。

2023年上半年,喇叭河景区游客接待量达24万余人,营业收入近4000万元。
“喇叭河具有不可多得的旅游禀赋,我将持续关注,希望通过不懈努力,使之成为天全旅游产业强劲崛起的新引擎……”

邱羿方的脑海里,已然勾勒出又一幅新愿景。

李财燕：奏响乡村“共富歌”



■乐仁

早晨6点,打扫完家中鸡棚和猪圈,马边彝族自治县劳动镇柏香村村民李财燕和丈夫骑上摩托,带领“柏香女子打工队”前往马边县城,开启一天的修路建设工作。“有付出才有回报。和大家一起增

收致富,我们的日子越来越有盼头了!”

李财燕,四川省人大代表。从建档立卡贫困户到农村致富带头人,她始终保持初心扎根大山,用双手带领大家奏响了一曲乡村“共富歌”。

“2013年,对于我们一家来说是一个巨大的转折点。”回忆过去,李财燕感慨万千。当年,一场交通意外事故,让本不富裕的李财燕一家雪上加霜。但困境没有打倒李财燕,她牢牢把握政策支持,在政府的支持下,修建鸡棚,养殖300只鸡。之后,又通过“公司+农户”模式把养殖规模扩大到700只鸡。2015年,李财燕被列为建档立卡贫困户,在政府资金和

技术的多元帮助下,养殖规模达1500只鸡,最终于2016年还清了所有的债务并顺利脱贫。

“是党和政府的关心关爱,让我们一家绝地逢生。我也要回馈社会,带动周边群众一起富起来。”免费为当地村民孵化小鸡,分享种植、养殖技术……李财燕想到即做到。

“我们村,乃至周边村,有不少留守妇女。日常除了种植、养殖,还有很多空闲时间,如果大家聚在一起,外出找活干,家庭就又多了一笔收入。”说干就干。2020年,李财燕组建“柏香女子打工队”。修路、建桥,在李财燕带领下,打工队干劲十足。如今,“柏香女子打工队”打工地从家门口延伸到了成都,队友之间亲如一家人。

“有问题就找李财燕,随叫随到,她解决不了还帮我们请人解决。”提到李财燕,当地村民均赞不绝口。

致富带头人,人民好代表。
作为省人大代表,李财燕通过多种方

式学习,不断“充电”,为更好履行人大代表职责奠定基础。

倾听群众声音。李财燕围绕农业产业提质增效、人居环境改善、公共服务供给、基层社会治理等方面,对乡村振兴战略实施情况开展走访调研,切实摸清人民群众的急难愁盼和工作落实的堵点难点。

积极建言献策。李财燕围绕家乡特色产业发展和民生就业、道路交通等,先后提出了“关于加大对小凉山彝区脱贫攻坚支持力度的建议”“关于将深度贫困地区乐西高速公路建设地方征地拆迁补偿费用纳入项目建设成本的建议”等,一份份有分量的反映社情民意的意见建议,为加快实施乡村振兴战略贡献智慧和力量。

“群众选我当代表,我就不能辜负群众的信任,我要时刻把百姓呼声和群众利益放在心上,多多收集大家的意见,为大家解决急难愁盼的问题,继续在乡村振兴的大舞台中讲好马边故事。”李财燕说。

王帮学：把“根”深深扎在群众之中



王帮学在管护茶园

履职尽责谋发展,躬身笃行为人民。从小生活在农村的王帮学,比常人更能够体谅群众的艰辛,自选芦山县人大代表以来,他始终坚信只有真正把“根”深深扎在群众之中,才能当好群众的“好代表”。

■彭薇 李贤君

培训“事小”学好本领就业“事大”

“平哥,那个养老护理基础技能培训,你符合条件,咋个不去啊?”县人大代表王帮学眼看培训还没有人报名,便急匆匆地跑到王平家询问。

“王代表,这个信息我在群头看到了,我觉得报名手续太麻烦了,而且还要往县

上跑,就不想去了。”

胜利村上场口组王平,肢体四级残疾,和妻子长期外出务工维持生活,家中有年迈父亲需要照顾,王帮学认为这次培训一方面可以让他更好地照顾老人,另一方面也是他返乡就业的好机会。

“这次培训是由芦山县总工会牵头组织,专门为农民工提供养老护理基础技能培训平台,是个不错的机会,你培训合格了,雅安市思加培训学校还能推荐就业哎。”

眼看王平已经心动,王帮学开始“趁热打铁”。

“平哥,报名的事,你不用操心,把户口本给我,我帮你报名。”最终,在王帮学的“软磨硬泡”下,王平欣然参加了培训,并顺利通过考试,取得了《合格证》。

群众就业就是最大的民生,王帮学积极帮助协调村民家门口就业,广泛宣传乡村保洁员、垃圾清运员、路基养护员等公益性岗位招聘信息,帮助更多村民就近创业。今年以来,共组织返乡农民工开展就业创业培训10次,协调解决4户“零就

业”家庭完成就业。

占地“事小”修好道路致富“事大”

S431芦山县龙门至双石段改建工程项目起点龙门镇,途经射箭坪终点双石镇。

“王代表,我晓得你们工作难,但是这个施工队吵到我们就不说了,今儿清早起来,把我们的地都占完了,你看咋处理嘛。”胜利村村民周玉全气愤地说。

“大家不要着急,这个是县交通局牵头的工程,以后这个路修好了,你们也好方便回家嘛。占地的事,我回去把话带到镇政府,他们会给你们补偿的。”王帮学解释道。

6月中旬,胜利村村民阻工,王帮学深夜来到工地开展第一次协调,7月下旬,王帮学再一次上门协调纠纷。自占地纠纷开始,王帮学前前后后共计开展10余次面对面交谈协商,为项目顺利推进说破了嘴,磨破了腿。

王帮学坚持通过“坐”到群众板凳上,“想”到群众心坎里,“干”到群众家门口,倾听民声、了解民情、化解民忧,走到群众家中,竭尽所能为群众解决急难愁盼问题。

管护“事小”产业发展富民“事大”

“王代表,在管护茶苗啦。”路过的村

民笑盈盈地打招呼。

“啊,对头!现在把草除好了,明年茶叶才长得好嘛。”王帮学擦着汗珠回应着。站在茶园里,远远望去,整个茶园像是一片绿色的草原,曾经贫瘠的土地,如今焕发着无限生机。

2016年的秋天,王帮学路过胜利村铁匠沟,看着荒凉的土地又联想到胜利村独特的环境优势,萌生了开发茶园的想法。起初,没有种植技术,他便“摸着石头过河”,一点一滴地改进;没有村民的理解,便挨家挨户地敲门宣传茶叶种植业,找寻“志同道合”的村民加入团队。

2018年,在王帮学的带领下,芦山县匠心茶叶种植农民专业合作社正式成立,茶叶生产成本的降低和茶叶销路拓宽,让合作社的茶农尝到茶叶带来的“甜头”。今年以来,他组织代表、致富带头人参加理论知识培训5次、外出实地观摩学习3次,带队到汉源九襄镇富源村学习村集体经济“联村共建”发展新模式,进一步提升了村头雁队伍综合能力,为村集体经济高质量发展提供有力保障。

茶园里的致富梦,也是乡村振兴的中国梦。王帮学始终坚持把集体经济的工作抓在手上,把致富增收的责任担在肩上,把村民的幸福生活挂在心上,把“根”深深扎在群众之中。

给世界递上的一张成都名片——观文旅剧《花重锦官城》

■苗勇

成都!成都!什么是成都?是杜鹃悲啼中的古蜀国,还是沃野千里的天府之国?是一眼千年灿若星河的三星堆?还是杜甫笔下的“晓看红湿处,花重锦官城”?是雪山下公园城市,还是火锅里的巴适搓麻声里的安逸?即便放眼全球,都很少有成都这样的城市:历史文化与现代文明和谐交融,古色古香与现代繁华完美融合……成都像一本浩瀚的大书,读不完,说不尽……

最近,成都上演一台大型文旅剧《花重锦官城》,很火,自4月上演以来,已演出170余场,观众超过6万人,被选为“四川省文旅演艺精品”,成都市重点推荐舞台剧,大运会期间向全球机构和来宾推广。近日,有幸一睹,让人在这场90分钟的视觉盛宴中,全方位、深层次了解了成都的过往,感受了成都的魅力,体味了这座城市

的厚重与烟火,感觉有韵味、有趣味、有意味,深品成都“三味”,真是让人回味无穷。

演义内容上,讲述成都前世今生,有韵味。成都因周太王“一年成聚,二年成邑,三年成都”之说而得名,又因五代蜀先帝孟昶遍种芙蓉树,花开时节锦绣满城被称为芙蓉城,还因蜀锦闻名于天下被称为锦城、锦官城。境内金沙遗址有3000年历史,蜀汉、成汉、前蜀、后蜀等先后在此建都,汉为全国五大都会之一,唐为中国最发达工商业城市之一、史称“扬一益二”,北宋诞生了世界上第一种纸币“交子”……这里,有着“杜宇曾为蜀帝王,化禽飞去归城荒”的古老传说,有着“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟”的千古遗憾,有着造福千年的人间奇迹都江堰……古蜀文明辉煌灿烂,人文积淀熠熠生辉,文翁文脉悠长绵延不绝,先贤百家、文人墨客、鸿儒大师的传世经典穿透时空,创造了许多古迹传奇。在这里,可以见证中华文明之璀璨,华夏文化之厚重。这么多的内容,这么多的精彩,在短短几十分钟内如何展现?这的确考验编剧的智慧和水平。《花重锦官城》全剧以3位各有特长的外地青年“刘关张”来锦官城寻找网络千变女神“一朵芙蓉花”开局,请熊猫老师当向导,从蜀文明到三国故里,再到烟火成都,穿越成都千年历史,将成都的过去、现在和未来串联起来,通过5个篇章16幕剧来展现,以《安逸成都》《文明成都》《包容成都》《进取成都》来概括总揽,打造了一幕全方位演绎成都、展示成都的精彩大戏,将成都这座自古以来的网红城市的“网红”气息尽数呈现于观众眼前,让人体验了一场天府千年的文化之旅,全方位展示了成都的前世今生,讲好了成都故事。

表现手法上,采取散文“散打”的方式,有趣味。习近平总书记指出,讲故事,是国际传播的最佳方式。《花重锦官城》将讲故事作为核心叙事方式,以全方位展现成都厚重文化、风土人情、前世今生为主题,采取“形散而神不散”的散文式“散打”表现方式,以“一线串珠”的

表现手法,寻找“芙蓉花神”为主线,以展示天府美食、美酒、美人、美景为辅线,融入穿越游戏闯关的时尚构思,将古代穿越和现代朋克融为一体,以话剧、歌剧、舞剧、诗剧、音乐剧等多重舞台剧形式,通过音乐的、美术的、舞蹈的、文学的艺术表达方式,让人在亲历亲闻中零距离感悟成都千年历史、了解名胜古迹、经历南丝绸之路、感受汉服之美、体验川剧蜀锦等非遗文化,构思精巧,注重身体性、真实性 and 角色性,具有很强的故事性、趣味性、可看性。同时,舞台效果华丽,演员年轻表演认真,声、光、电元素齐全,融入流行新潮元素,幻境与真实、传统与现代在这里触手可及,让观众用视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉等各个感觉能力,在假想的情境中,以角色或非角色的身份表达自己的内心感受,又为整场剧增色不少,看后觉得好看好耍。

现实意义,打造浓浓蜀味的文旅剧,有意味。百馐百味百盘饌,一步一景一画卷。沿着成都中轴线天府大道一路向南,既能感受到老成都的安逸闲适,又能看到新一线城市应有的忙碌、繁华和摩登,过去与未来在这里同步演绎,历史和现代在这里碰撞,科技感和历史感在这里交融,给人一种现实穿越的即视感。习近平总书记出席成都第31届世界大学生夏季运动会开幕式上指出,成都是历史文化名城,也是中国最具活力和幸福感的城市之一。欢迎大家到成都街头走走看看,体验并分享中国式现代化的万千气象。如何落实习近平总书记指示精神,展示成都形象,讲好成都故事?需要制作一张靓丽的文旅名片,一定程度上《花重锦官城》达到了这一目的。该剧用现代化的国潮朋克和古典美结合,告别了过去对成都介绍的“零敲碎打”,既真实再现了成都的“魔幻”,又系统全面呈现成都“全貌”,让人眼前一亮。且剧中融入了大量的四川方言,不时插入方言俚语,教人说成都话,语言也雅俗共赏,具有浓厚的烟火气;又以多重舞台剧的方式,融入成都特有顶流熊猫、市井小吃、烟火生活、采耳习俗、麻辣火锅、茶馆、蜀锦、川剧变脸等,以汉服、歌舞、各式唱腔加以展现,构思精巧别致,将成都个性化元素一网打尽,堪称了解成都的百科全书,具有独特魅力。鲁迅在《且介亭文集》中写道,“只有民族的,才是世界的”。同时,270°罗马式双升降舞台,剧目演出与现场观众高度互动,让观众在“极致成都”的艺术盛宴中“一站式”“零距离”了解天府之国的历史文明、文化特色和心向苍穹、步履铿锵的时代进取精神,尽显“安逸、文明、包容、进取”的文化特色。除此外,该剧出品人邱焱告诉笔者,他们将用互联网思维,多模块多维度常变换地表达成都文化,创新性地从演艺厅到剧场周边,融入社区,形成人生“入”戏、沿途有剧、故事交织、文旅融合沉浸式商业体验。真是《花重锦官城》,来了都是是成都人,深悟之意义重大。