

担当尽责 守正创新

——奋力推进全过程人民民主资阳实践

□王荣木

党的二十届三中全会指出,发展全过程人民民主是中国特色社会主义的本质要求,并对健全全过程人民民主制度体系作出重要部署。资阳市人大常委会将坚决扛起新时代赋予人大工作的新使命新任务,聚力中心工作、聚焦民生关切、聚合代表力量,奋力推动全过程人民民主重大理念在资阳落地生根、开花结果。

坚持党的领导,确保发展全过程人民民主的正确政治方向

坚持党的领导,是中国特色社会主义制度的最大优势,是人民当家作主和依法治国的本质要求,是发展全过程人民民主的根本保证。我们强化“第一任务”观念,落实“第一议题”制度,创新建立学习宣传贯彻党的创新理论“四化”工作制度,推动理论武装“内化为魂、外化为行、转化为果、固化为制”。建立重大事项请示报告和市委领导下人大工作“1+5”机制,健全省人大常委会重点工作和市委重点工作落实机制,把党的领导贯穿于人大依法履职全过程、各方面,确保发展全过程人民民主的正确政治方向。



坚持守正创新,探索践行全过程人民民主理念的资阳路径

拓宽民主渠道,将民主的触角延伸到群众家门口。坚持全覆盖布局、全方位推进、全链条贯通,推动人大代表“家、站”迭代升级,先期建成全

全过程人民民主的意见和推进全过程人民民主立法、公民有序参与人大工作、加强和改进人大协商工作的实施意见,进一步健全反映民情、吸纳民意、汇集民智的工作机制,保证人民的知情权、参与权、表达权、监督权落实到人大工作各方面、全过程。

过程人民民主实践示范基地9个,成功创建首批省人大常委会研究室(省人大制度研究会)调查研究联系点。积极发挥人大代表主体作用,常态化面对面倾听群众心声,立足人大职能建言献策,推动制度优势更好转化为治理效能,让“家门口的声音”听得到、用得上,使民主的“获得感”看得见、能体验。

坚持人民至上,奋力推进发展全过程人民民主的资阳实践

全流程坚持开门立法。充分发挥基层立法联系点、各级人大代表、立法专家智库、社会各界力量“四个方面作用”,将公众参与融入立法全过程,切实做到立法前问需于民、立法中问计于民、立法后问效于民。近年来,有1200余人次参与立法协商和评价工作,收集法规草案修改意见建议150余条,推动地方立法更好体现人民意志、保障人民权益。

全方位服务中心大局。在监督重点上紧贴群众关切。连年组织人大代表视察中国牙谷、临空智谷、天府艺谷等重大项目,围绕成都市圈建设、成资同城化发展献智出力。助力“三件大

事”“三大会战”“N项改革”,助推轨道交通资阳线、张老引水、成资大道三大标志性工程建设。在监督过程中突出群众参与。邀请代表列席会议,参与视察、调研、评议等活动。在市县乡全面实施民生实事项目人大代表票决制,推动民生实事从“为民作主”向“由民作主”转变。在监督结果上注重人民评价。建立健全立法后评估、审议意见整改落实、人大代表建议办理等满意度测评机制,把监督实效交给人民群众评判。

全要素保障代表履职。推动全市496个代表“家、站”运行实效化、活动经常化、联络常态化。近三年,组织代表开展“代表联系群众月”“我为群众办实事”等活动,走访企业、联系群众11万余人次,促成一大批群众急难愁盼问题得到解决。创建代表建议撰写办理全闭环工作机制,推动建议办理线上线下同步运行,实现建议质量和办理质效“双提升”,用履职实践不断丰富全过程人民民主的时代内涵。

今年是新中国成立75周年、全国人民代表大会成立70周年。站在新的历史起点,我们将扎根民意沃土,践行初心使命,用实干担当奋力书写全过程人民民主资阳实践的崭新篇章!
(作者为资阳市人大常委会党组书记、主任)

细化量化“四步走” 真评真改“四力求”

——宣汉县人大常委会优化开展“两官”履职评议

■刘 萍 向党权

近年来,宣汉县人大常委会坚持把“两官”履职评议作为加强司法监督的常态化举措,认真总结“两官”履职评议工作经验,持续推动评议的标准化、规范化、制度化建设。2024年创新实施前期准备、调研评价、会议评议、跟踪督导的“四步走”工作法,以监督闭环促进“两官”履职的良性循环。



方案量化优化 力求基础夯实

在召集法律专家、律师代表、“两官”代表多次集中研讨后,充分征求政法、公安、司法等相关部门意见,并结合前几年“两官”评议经验做法,最终出台了操作性强、精准度高的评议工作方案,对履职评议的方式、步骤和要求进行了量化、优化。“两官”履职情况测评设置优秀、良好、合格、不合格四个等次,分别对应100分、80分、60分、40分,最终得分由会议测评(占比50%)、调研组测评(占比25%)、法检两院领导测评(占比10%)、法检两院职工民主测评(占比15%)4部分加权得出。积极组织并指导法官、检察官

深入开展自查自评,同时将“两官”个人履职情况自查报告、个人基本信息表、2023年获得表彰奖励或处分通报情况等基础材料整理汇总成册后,提前半个月交由县人大常委会组成人员了解,确保评议环节心中有数、公平公正。

调研详实详细 力求画像精准

为进一步摸清被评议对象的实际工作情况,县人大常委会始终坚持全方位、多角度地“把脉”被评议对象履职情况,通过“背靠背”谈话了解、“面对面”走访调研、“实打实”案件评查等方式,广泛听取人大代表、人民群众意见建

议,并对参评的法官、检察官开展全覆盖座谈,全面了解被评议对象在依法履职尽责、自觉接受监督、廉洁自律等方面的情况,确保评价工作公平、公正、公开。

此外,调研组多次赴法检两院,现场旁听观摩被评议对象的公开庭审和公开听证,亲身感受被评议对象的分析审判和语言表达能力,再结合前期收集的资料和实地调研情况,经过详细讨论汇总,最终形成调研组测评打分结果。

本次调研评价还增设电话反馈热线,并在法检两院设立意见箱,广泛接收群众意见建议和问题反馈,广开言路、多方纳谏,全面掌握“两官”履职情况和群众意见建议。同时,法检两院领导、职工分别对被评议对象开展民主测评,以多方测评数据为最终评议结果。

现场真评真议 力求监督刚性

历时4个月的精心准备,7月22日县人大常委会召开常委会会议,对“两官”履职情况进行集中评议。为力戒形式主义,现场述职人员采取“临时确定、分类抽选”的方式,6名法

官、4名检察官依次上台现场述职,并回答常委会组成人员提问,一问一答间尽显评议的权威性和严肃性。

述职结束后,对33名法官、19名检察官的2023年度履职情况进行了现场量化打分。综合广泛座谈走访、深入调研评价、认真听取述职报告等情况,参与测评人员总分均超过70分,取得了合格以上等次,无一人被约谈。

持续督导督改 力求评议成效

评议结果并不是评议工作的终点。为进一步帮助参评对象补齐短板,县人大常委会督促法检两院制定问题整改方案,明确整改措施和整改时限。同时,适时开展跟踪督评,使履职评议的各项整改意见落到实处,不断提升、巩固履职评议成效,真正实现履职评议工作闭环。

县人大常委会还将对2023年“两官”履职评议的10名法官、检察官开展“回头看”监督,随机抽取2名法官、1名检察官进行现场报告整改落实情况,其余人员书面报告,并进行满意度测评。

泸州白酒产业人大代表联络站 开展座谈接访活动



■ 泸 仁

为助推泸州白酒产业高质量发展,近日,泸州白酒产业人大代表联络站进站代表马波在江阳区商务局开展了“115-代表在找我:民营白酒生产企业营商环境”座谈接访活动。

泸南酒业、佳乐酒业、泸窖集团等10家泸州市民营白酒生产企业代表参加了座谈接访活动。与会企业积极发言,反映了在生产要素保障、人才技术支撑等方面存在的一些比较集中的问题,提出了借鉴其他产区经验、加快打造打响泸州白酒优质产区品牌、擦亮中国白酒泸州优质产区“名片”等意见建议,为泸州白酒产业高质量发展、打造世界级白酒产业集群积极建言献策。

自贡市大安区何市镇人大: “五色代表”助力乡村振兴

■赵荣兵

近年来,自贡市大安区何市镇人大始终坚持党的领导,始终聚焦探索创新,积极组织人大代表扎实履职,让民声变民生,让呼声变掌声,助推何市镇荣获全国农业产业强镇、全国“一村一品”示范镇、全国乡村治理示范镇等荣誉。

镇人大着眼何市镇为大安区现代农业产业园核心镇、大安区农旅融合发展片区主战场的功能定位,把人大代表作用发挥的主攻方向确定在助推区域产业发展上,综合分析区、镇人大代表队伍组成结构、职业门类、履职优势、技能特长等,结合乡村振兴产业、人才、文化、生态、组织等五个方面,探索将90余名区、镇人大代表对应分成五个类别,同时对人大代表贴上颜色标签,构建“五色代表”助力“五大振兴”工作格局。

23名金色代表象征产业振兴,由从事种植、养殖、农产品加工的代表们组成,在代表直接参与和间接带动下,镇域内立华肉鸡+5000亩晚熟柑橘、千亩特色水产、千亩酿酒高粱的“1+3”农业产业布局基本形成,有力提升了区域经济产值,也将2000余名群众吸附在产业链上增收致富。

12名青色代表象征人才振兴,由从事企业管理、网红达人和获取农业专业资质的代表组成,代表们有的就地吸纳就业、培育人才;有的深入养殖一线,指导农户从事农业生产,签订单轮次产业发展;有的通过直播带货,宣传和推介家乡优质农产品。

20名蓝色代表象征文化振兴,由教育工作者、乡村推介官、文艺工作者组成,有的代表牵头组建文艺队伍,目前全镇成立村民演出团11个、各类健身队31支;有的代表创作富含何市元素的书籍2本、大型情景剧1部、诗歌13首。

60名绿色代表象征生态振兴,由镇村干部组成,这部分代表扎根和美乡村打造一线,常态化巡田巡河,紧盯环境整治、秸秆禁烧等,清理垃圾930吨、清理沟渠242处,恢复耕地670亩。

13名红色代表象征组织振兴,由党政干部、乡村振兴专干组成,发挥“代表+党员”双重身份,在联系选民中走访党员群众,在宣传法律法规中教育党员群众,既履行了人大代表为民的角色担当,也履行了加强基层党组织的岗位使命。近3年,涌现出3个4A级党组织、1个市级党建引领集体经济示范村、2个省级乡村振兴示范村、1个省级文明村、1个省级脱贫攻坚集体。

■张 翼

昭觉县人大常委会将强化代表“家、站”建设作为代表工作的着力点,建设之初便提出了“五站”工作定位,即联络站、宣传站、培训站、活动站、消防站。将其作为充分发挥代表主体作用、发挥代表依法履职能力、密切联系人民群众、参与基层社会治理的重要平台,不断推动实践创新,推动人大代表“家、站”建设提质增效。

发挥群众“联络站”作用,广泛收集民情民意。从群众层面,切实解决好闭会期间人民群众不知道代表在哪里,不知道如何通过代表反映诉求,更无从对代表进行监督的问题。依托人大代表“家、站”,以“选民接待日”为抓手,接待群众来访,倾听群众呼声,广泛收集社情民意,使人民群众切身感受到民意有人代表,民怨有人倾听,民生有人关注,民主就在身边。去

年以来,全县各人大代表“家、站”1112名人大代表联系群众4700余人,开展活动20多次,征集群众意见60多条,全部转交有关部门办理。

发挥政策“宣传站”作用,广泛传播党的声音。从党政层面,全县各级人大代表积极围绕中心、服务大局,发挥来自基层的优势,深入群众,广泛宣传中央和省、州、县关于乡村振兴、移风易俗、人居环境整治、森林草原防灭火等重点工作及相关政策,积极动员群众参与乡村振兴建设,营造“人人参与、全民支持”良好氛围。组织代表结合“身边人身边事”宣讲党的创新理论,通过录制音频、剪辑抖音短视频等,开展习近平新时代中国特色社会主义思想和二十大精神的宣讲,营造了浓厚的宣传氛围。

发挥履职“培训站”的作用,提升代表业务能力。从代表层面,依托人大代表“家、站”为代表学习培训提供固定场所,建立了“读书角”

和“学习栏”,布设相关学习资料,供代表自主学习了解相关法律法规和人大代表履职的业务知识。按照“月进站、季回家”的要求,每月开展代表集中学习培训,常态化开展代表履职提升学习,让人大代表在“家、站”这个“微课堂”里充电蓄能。去年以来,各人大代表“家、站”先后开展习近平新时代中国特色社会主义思想理论思想、党的二十大精神、中央人大工作会议精神等专题学习360余场次,召开学习座谈交流21场,提高了代表的政治理论水平和业务能力。

发挥代表“活动站”的作用,提升代表履职实效。从工作层面,通过人大代表“家、站”让代表闭会期间活动持续、深入、有效开展。一是组织代表“坐诊”。各乡镇结合实际确定每月一个工作日为选民接待日并予以公告,组织代表以“坐诊”的方式直接与众群众面对面交流,听取群众呼声、收集群众意见、了解社情民意、回应群

众诉求。二是组织代表“巡诊”。每季度组织代表开展一次视察调研,走访群众,问需于民、问计于民。三是组织代表述职。把代表参与“家、站”等活动情况作为人大代表向选民述职、接受选民评议的重要内容。四是组织代表活动。围绕全县中心工作和县人大常委会年度重点议题,组织代表开展视察调研、代表议政、工作评议等活动,为代表提出建议批评意见、活跃基层人大工作提供新抓手、新载体。

发挥基层治理“消防站”作用,化解社会矛盾纠纷。从社会层面,一方面基层人大代表有效参与到社会矛盾纠纷的排查调处中去,更能了解矛盾的根源,能更接地气、更有针对性地积极发挥协调作用,做好化解工作;另一方面能直接聚焦票决实施的民生实事项目,当好监督员,及时发现问题,提出整改建议,确保将民生实事真正办在群众的心坎上。

川渝协同立法 共唱一出好戏

(上接01版)

数据统计,川渝两地人大常委会共征集意见建议200余条,就代表群众反映的政府投入力度不足、川剧人才培养、川剧进校园等问题,两地条例均进行了正面回应。

“比如,我们在调研中发现,有些武生在练功过程中受伤了,光靠单位补偿很难解决后续问题。”徐建群谈到,这个问题在四川条例中的第十七条就有要求,川剧艺术表演团体应当按国家有关规定为职工办理社会保险,并鼓励为从业人员购买商业保险。

同时需要注意的,还有川剧传承需要的守正与创新。其中包括了要抢救性保护留存下来的川剧相关书籍,其中不乏一些孤本、善本,还要对名家名段的影像资料进行数字化保护,复排《巴山秀才》《死水微澜》等经典剧目。

而在创新方面,四川条例中提到,鼓励川剧艺术表演团体加大剧目创作、表演形式、唱腔音乐、舞美设计等改革创新力度,创作符合不同群体观演需求、版本多样化的优秀剧目,推动川剧走出剧院,走进生活场景。

共性与特色 两地条例各有侧重 是国内首部文化领域的跨省协同立法项目

两地立法,为何同时将目光聚焦于川剧?川剧是巴蜀大地宝贵的文化名片,承载着

川渝两地人民共同的文化记忆,也是川渝地区文化脉络的生动展示,具有不可替代的重要意义。振兴川剧,更是近十年以来,社会各界老生常谈的话题与文化界人士的期盼。

追寻两省市川剧立法的起源,记者了解到,早在2019年,重庆市人大常委会就启动了川剧保护传承立法调研;在2022年底,在四川广安召开的川渝人大第四次联席会议上,明确表示将川剧保护传承立法列为2023年立法调研项目和年度合作事项,进行全力推进。

在立法过程中,川渝人大在调研、起草、论证、审议等各个环节都保持密切协同。“为了共同的目标,在调研过程中,川渝两地人大常委会还联合前往陕西省等省份考察走访,学习借鉴了兄弟省市的立法经验,收获非常大。”徐建群告诉记者。

不仅如此,双方还形成了《川剧保护传承立法备忘录》,在保护对象、制度设计、推进时间等方面作出统一安排。数据统计,川渝人大仅互访调研的次数就有6次,举行专题联组会4次。

作为国内首部文化领域的跨省协同立法项目,川渝两地的条例草案经过双方多次磋商和论证,实现了“大同小异”。

“大同”在于两地条例在立法目的、适用范围、部门职责、保护传承措施等方面保持一致;“小异”在于两地条例在院团发展、人才培养等8个方面分别制定差异条款,各自保有特色。

川渝联合立法,在业内人士看来,带来的

机遇在于整合双方资源,优势互补,做大蛋糕。从两地条例来看,双方都提出要推动川剧与旅游深度融合,在文旅场景中植入川剧文化元素,在文创、演艺等方面,四川已有不少基础,可供重庆借鉴交流。

而在双方条例中,也提到了未来合作交流的内容。例如,川渝两地将联合举办川剧节(展),建立川渝川剧艺术表演团体联盟,鼓励两地院团合作改编传统剧目、新编历史剧目。两地还将联合开展各种省际、国际交流活动,让川剧这出“好戏”,变成两地文化发展的“大戏”。

守正与创新 聚焦痛点难点 从立法导向上强化解决实际问题

川剧,自古就有“蜀戏冠天下”的美誉,如何打破目前“精而不兴”的局面?

激发川剧行业的内生动力,必须守正创新,让川剧与时代同频共振,走进群众的生活场景。川剧的振兴发展,离不开政府支持,也离不开社会的支持。

而川渝联合立法,正是川剧传承保护的第一步,通过深化文化体制机制改革,从顶层设计入手,激活行业发展的一池春水。比如,在体例结构上,两地法规文本不搞“大块头”,减少“穿靴戴帽”条款,让文本更加简明扼要,措施更加务实有效,在提炼以往有效的经验做法以