

毛建桦：走好文旅融合发展“共富路”

人物名片

毛建桦，彝族，中共党员，攀枝花市仁和区平地镇迤沙拉村党总支书记、村委会主任，省、市、区、镇四级人大代表。



金沙江畔，迤沙拉村的冬樱花在阳光下浪漫绽放，“迤沙拉”为彝语，翻译成汉语，就是“水落下去的地方”。喜欢春天、乐观开朗的“花主任”毛建桦这样介绍这个位于四川省最南端、有着600多年历史的我国最大的彝族自然聚居村落。

■黄 丽 张天才

擦亮招牌的“领路人”

“古时迤沙拉是南丝绸之路上的重要驿站，彝汉千年来的交往融合，形成了独具风情的俚濮民俗文化，我们的谈经古乐、羊皮鼓舞，都是富有特色的民族元素，但是以前并不知名。”毛建桦说。2005年，迤沙拉村被评为“全国历史文化名村”，金沙江边上的这颗璀璨明珠，第一次揭开了千百年来不为人知的神秘面纱。

近年来随着攀枝花阳光康养产业的不断发展，迤沙拉村特有的文化底蕴让毛建桦看到了发展旅游的希望。她带领村“两委”班子多次实地走访调查，决定以讲好“迤沙拉故事”为主题大力发展特色旅游产业，重点利用迤沙拉村史深入挖掘“起家车轮子、毛家笔杆子、纳家包谷子、张家酒坛子”的传奇故事，通过举办“姊妹节”“火把节”等传统节日活动和谈经古



乐、羊皮鼓舞、民歌小调及“遇见迤沙拉”舞台剧等文化展演活动，以火红的骄阳和盛开的鲜花为媒，打造特色文旅品牌，热烈欢迎八方来客，擦亮了迤沙拉村民族文化的“金字招牌”。

“2019年，我们的村史馆建成，游客可以通过村史馆，了解村里的600年历史。”毛建桦自豪地说，“这里收藏的200余件民族服饰、农耕器具、乐器、族谱等展品，记载了延续千年的文明印记。”

经过几年的努力与改造，如今的迤沙拉变成了远近闻名的康养“网红村”“中国彝家第一村”，先后被评为中国历史文化名村、环境优美示范村庄、全国文明村镇、四川最具保护价值村落、全国民族团结进步创建活动示范村、四川省民族团结进步创建活动示范村寨、四川最美古村落等。2023年，迤沙拉历史文化景区创建成为国家4A级旅游景区，金字招牌越来越亮。毛建桦也先后荣获四川省劳动模范、四川省优秀共产党员、四川省十大文化乡土能人、四川省巾帼建功标兵、攀枝花市劳动模范、攀枝花市优秀共产党员、攀枝花市三八红旗手、攀枝花市花城新青年等荣誉称号。

推动发展的“热心人”

以前的迤沙拉是远近闻名的穷村，独

特的喀斯特地貌导致迤沙拉村极度缺水，“眼看金沙江，有水喝不到，有女都外嫁，有男讨不到”。

毛建桦上任后，第一件事情就是切实解决村民用水难的问题。她积极引进高效节水灌溉、抗旱等系列工程，动员村组干部出钱垫资，党员带头干，全村群众全参与，仅用18天就修通了抗旱管道，把水库的水引到了村里，解决了产业发展用水问题，过去仅能种玉米的田地，亩产仅1千元，而现在种植旱市蔬菜亩产能达1万元以上。

为全面推进迤沙拉村乡村振兴工作，毛建桦先后向各方争取资金3000余万元推动农文旅融合发展，以观光农业、采摘农业为主，以花为介、以果为介、以节为介，充分挖掘本地历史文化资源，带动村民发展乡村旅游，走上农旅融合发展的乡村振兴新道路，实现了村民多方增收，让有着上千年俚濮文化的迤沙拉村“活”了，人气也更旺了。

2022年迤沙拉村集体经济收入突破67万元，村集体经济组织首次实现股民分红，这是一次从无到有的突破；2023年，靠着别致的景色和多彩的民族文化，迤沙拉古村落吸引游客数突破40万人，村级集体经济收入突破100万元，也是这一年，金沙江大峡谷太阳能提水泵

站通水，彻底解决了村庄发展生产用水的难题。

心系群众的“代言人”

从历史文化名村的保护、文旅资源的开发，到补齐攀枝花共同富裕试验区的乡村短板……这些年，作为省、市、区、镇四级人大代表，毛建桦提出的大大小小建议已有30余份，很多都得以实施。在她的带领下，村“两委”班子深度挖掘迤沙拉村的历史民族文化底蕴，大力宣传推广迤沙拉风土人情，打造文化村落，加大基础设施投入，过去极度缺水、农作物只有玉米的小村庄，开始有了新模样。

步履不停，奔波一线，毛建桦的履职路始终围绕民生发展，让“老”村“守住根、留住人、焕新生”。近期召开的省委十二届六次全会上，省委《决定》明确提出要“深化攀枝花共同富裕试验区建设”。对此，毛建桦一直在思考如何结合迤沙拉村实际走好文旅融合发展“共富路”，让更多游客“留下来”，她忙着调研、收集和整理材料，“广泛听取村民的意见建议，把更多基层的声音、村民的期盼带到两会上。”

“90后”龙乔：挥洒最美青春

人物名片

龙乔，遂宁市人大代表、船山区人大代表、船山区“三八”红旗手、船山区仁里镇亿禾村党支部书记。

■王一帆

她身入一线，用坚守书写青春答卷；她竭诚为民，心入一线，用行动诠释代表担当，带领亿禾村走上乡村振兴的“快车道”。

一心向党，共筑乡村振兴“梦”

2016年3月，24岁的龙乔积极响应党的号召，毅然决然从省会城市回到家乡农村，奋力投身乡村振兴农场主培训等实现自我提能。2017年2月，龙乔坚持以发展村集体经济、带领村民致富为目标，帮助亿禾村流转土地500余亩，牵头成立了遂宁市船山区龙慧种植专业合作社。龙乔作为龙慧种植专业合作社理事长，她挨家挨户进行全覆盖宣传，鼓励亿禾村农户自愿成为合作社成员，合作社农民成员超100人，让村民在“家门口就业”。她与村民同心同向、协同发力，不断推动产业发展、壮大集体经济，建成日加工量30吨的粮食加工厂，连片发展粮油种植1200余亩，水产养殖300余亩，年光伏发电8万千瓦时，帮助村民年均增收近2000元。社员刘思方说道：“我们年纪大了，60、70岁在外面找不到活路，村上有了种植合作社，种庄稼我们得行，可以在合作社打工挣钱，把自己的生活搞起来。”龙乔带领龙慧种植专业合作社先后被评为“遂宁市第六批农民专业合作社市级示范社”“四川省第十二批农民专业合作社省级示范社”等。

一心为民，共商千家万户“事”

作为市区两级人大代表，龙乔始终坚持“民有所呼，我有所应”的基本理念，围绕出行不便利、农田水利设施有待完善等村民关心的问题，走访村民53户112人，



收集意见建议11条，真正做到在一线收集群众之声，在一线商量发展之计，用心用情办好民生实事。成功争取到“以工代赈”项目270余万元，新建道路3.65公里，排灌渠2.8公里，新补断头路600余米，涉及农户16户，进一步方便了村民的日常出行，有效保障了农田的灌溉与排水需求。亿禾村6社村民梁金华说道：“现在生活过得好了，出门没得泥巴路，进城买农资也方便了。”同时，成功争取“一事一议”28万元，用于完善粮食加工厂的配套设施，硬化粮食加工厂的院坝及附属设施，带动本村村民就近就业增加收入，真正让“民生愿景”变“幸福实景”。

一心实干，共建平安和谐“村”

坚持党建引领农村发展，打造集党建、文明实践、创业就业、卫生健康服务于一体的党建服务综合体，切实解决好服务群众“最后一公里”问题。结合坝坝会、“小喇叭”和文化惠民演出等多种载体，不断让“党的好声音”飞入“寻常百姓家”，累计开展文艺演出、坝坝电影、主题活动等20余次。整合城乡基层治理能力提升建设、人居环境整治等项目资金40万元，对照聚居点按照庭院果疏化要求，实施村牌坊、庭院青砖、竹篱、景观小品安装以及庭院环境治理等环境提升工程。组建“邻里帮”整合党员志愿者及村民20余人，为100余名村民提供安装防火报警器、代买物资、家电维修等服务150余次。以自治促发展，以德治促和谐，以法治促平安，通过优秀文化上墙、乡风文明积分兑换、正反典型上榜等措施，做到依法调解入村社、普法宣传入院落、法律援助入农家，实现小事不出社、大事不出村，不断营造良好的乡风民风，带领亿禾村被评为省级“六无”平安村。

郭燕：播种幸福育幼苗

人物名片

郭燕，成都市新津区第十九届人大代表，区第一幼儿园党支部书记、园长，中小学高级教师。

■贺秋阳

坚守初心 护航幼儿幸福成长

“作为一名教育领域的人大代表，我始终秉持人大代表为人民的初心，下深功夫练就人民教育基本功，更好服务全区幼教事业，为幼儿提供更好的成长环境，是我一直以来的初心和美好愿景”，郭燕说。自2008年走上管理岗位，她就以“勇于归零”的心态，不断迎接新挑战。从“幼有所育”到“幼有优育”，倾力打造“幸福院子”，凝练“幸福文化”，塑铸“幸福团队”，抓实课程建设，创新重构“幸福课程”，家园携手助力幸福儿童“稚拙灵动”生长，为儿童叩响幸福之门。丰富的执教经验、先进的管理理念，让郭燕在新津一幼实现集团化管理后被委以重任——十园集团董事长。

从一园之长到十园之长，她始终聚力践行“幸福教育”理念，坚定探索“幼儿园集团化办学高效管理体系”的新津路经。2021年10月，个人署名文章《四个“大脑”让集团管理更智慧》在《中国教育报》刊发，她面向全国作“新津经验”推广。本人先后荣获“成都市特级校（园）长”“成都市学科带头人”“成都市领航园长”等荣誉称号。

不辍奔走 解决群众“心头大事”

“群众的问题解决一个，心头的石头就轻一点，我是一个放不下的人。”郭燕将幸福的定义从幼儿园用到群众中来，为安家落户新津的新市民鼓与呼，解决了幼儿就近入园难问题，延续了从园内到家里的幸福感。

身为区人大代表，基层群众、学龄前儿童和儿童的家长，以及奋



战在幼教一线的教育工作者，都是她重点联系服务的对象。及时记录他们的意见、建议，反映群众最关心的问题，努力办好人民满意的幼儿教育，是她当选代表的初衷。在代表接待日，郭燕了解到一对小青年的幼儿读书难问题，这对青年是新津的新市民，参与幼儿园入园摇号城北幼儿园和希望路幼儿园均未摇中，摇中的广滩幼儿园距离住处7公里，由于两个人上班时间长，接送孩子成了一家面临的难题。得知情况后，她立即查找该片区近三年摇号数据，分析比对后，整理了一份数据详实、合理建园的建议提交区人大，并借助列席各种会议多次建言新建平岗幼儿园，为该片区新市民群体发声。功夫不负有心人，郭燕的建言推动了新园建设。

架桥筑梁 履职点亮城市微光

履职过程中，郭燕十分注重发挥人大代表的桥梁纽带作用，经常深入社区走访群众，了解老百姓的问题困难。在与一幼结对的南江社区，郭燕听到社区家长反映最多的就是幼小衔接问题，家长对孩子从幼儿园到小学的适应充满焦虑。

郭燕开始了长达一月的密集调研座谈，问需家长、问计教师、问效学生，形成了体系完备、操作性强的建言方案，她更是率先试验，以一幼为试点，围绕幼小科学衔接“身心、学习、社会、生活”四个准备，紧抓“顶层设计、三方合力、跟踪反馈”三个关键点，联动幼儿园、小学、家庭三方形成教育合力，建立“一看”“二查”“三访”“四评”的跟踪反馈体系，推进双向衔接，让“独奏”变为“和鸣”，有力推动新津入园“四川省幼小科学衔接实验区”试点。

曹静：脚下沾满泥土 心中沉淀真情

人物名片

曹静，乐山市第八届、犍为县第十八届人大代表，九井镇金鼓村基层治理兼乡村振兴专干。

■李志峰

用“爱心”点亮“童心”

近年来，随着外出务工人员逐年增多，农村留守儿童问题日益凸显，不仅影响着孩子们的身心健康，也给家庭和睦、基层治理带来了巨大挑战。作为一名年轻的村干部，曹静目睹了村里部分孩子因缺乏课后辅导和周末关注，而沉迷于网络游戏和社交媒体，失去了他们这个年纪应有的童趣和纯真，容易引发心理和社会问题。

如何解决农村留守儿童的这些现实

问题？2023年3月，作为犍为县“爱心健行·乐享之家”试点之一，同时也是犍为解决留守儿童问题的首创——金鼓村“周五课线”基层治理项目正式启动。

“我们不仅需要高质量的课程，也需要更多的人加入。”项目启动之初，却面临着一些亟待解决的问题。曹静主动请缨负责“周五课线”的日常管理，并积极向镇党委政府谏言，广泛号召各类群体参与助力，将村民、返乡青年、党员志愿者、“五老”志愿者、选调生及爱心人士等凝聚到一起担任特聘教师，为村里的留守儿童提供高质量的课后辅导和兴趣培养课程，让孩子们学有所乐、学有所获。

以“初心”连起“民心”

在基层工作中，曹静始终秉持人大代表初心，聚焦群众的“一枝一叶”，办实事、解难事，解民忧、暖民心，当好党委政府联系群众的桥梁纽带。



作为市、县两级人大代表，曹静深知自己肩负的不仅是荣誉，更是沉甸甸的责任。她在做好本职业务工作的同时，还经常应邀列席市人大常委会会议，积极参与市、县人大组织的集中视察、“我为群众办实事——人大代表在行动”、“履职作表率、建功新时代”等实践活动，“小板凳上”听民声，“田间地头”察民情，提出接地气、冒热气、带露珠的建议意见。

在今年1月召开的市八届人大五次会议上，曹静与另外几位市人大代表联合提

出了《关于解决犍为县农网改造升级迫切问题的建议》，希望能够通过改造升级，有效解决农村电网存在的问题，提高供电能力和质量，促进农村经济社会发展。

在市、县人大常委会的积极督办下，县政府积极向国、省、市相关部门汇报农网改造存在的问题、资金需求和建设任务进度，全力争取上级政策、资金支持，近期已获得农网升级提升工程2024年中央预算内投资计划资金1.72亿元，目前正紧锣密鼓进行施工招标和设备材料采购，预计年内开工建设。项目建成后，将进一步提升农村电网的安全性和稳定性，以强劲的“电力动能”赋能乡村振兴。每天在村中走一走，和村民拉一拉家常，了解村民的所思所盼，是曹静的日常工作状态，“只有不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，才能不断提高基层治理能力，提出高质量建议意见”，每当看到自己的“辛苦指数”换来村民的“幸福指数”，作为一名基层干部、人大代表，曹静忙碌并快乐着。

比如，将《条例》列入“宪法宣传日”的内容；督促政府有关部门按《条例》制定《绵竹年画保护市级专项资金管理办法》《绵竹年画保护目录评审工作规则》《绵竹年画工匠评选认定办法》3个配套政策；督促财政部门依法建立绵竹年画保护专项资金预算；督促各级政府将绵竹年画基础设施建设纳入“十四五”规划项目库等。

“《条例》的实施让年画从业者的法律意识显著增强，纷纷进行作品的版权登记、商标注册、专利申请，现在大部分从业者能够利用《条例》来保护自己的生产和创作。”看到立法引领推动效果逐步显现，胡光葵高兴地说。

与此同时，《条例》提振行业发展信心、激发和释放行业活力的作用也迅速显现。绵竹年画博物馆完成了年画资源调查和国、省级传承人年画技艺的抢救性保护记录，初步建立了绵竹年画数字化档案，引进高层次非遗传承人人才也列入了政府计划，与四川大学等高校联合举办年画研修班培训师资人才等。绵竹年画村获“首批国家乡村旅游示范村”称号，中华年俗村入选“四川省文旅融合示范项目”，地方名片更加靓丽。

“保护传承好德阳这片土地上的文化遗产，是人大代表义不容辞的责任。”市人大常委会有关负责人表示，将充分发挥人大立法、监督作用，正确处理好保护与利用、保护与发展、保护与开发的关系，在全市文化遗产保护与传承中继续展现“人大作为”。

德阳人大：坚持立法监督“双驱动” 奏响保护传承“三重奏”

（上接01版）《条例》的实施也给当地村民的生活带来了不少变化。“我们对三星堆遗址的保护有了更加明确的方向，也更有动力。”谈及《条例》的实施，广汉市三星堆镇人大代表、三星堆遗址义务文物保护员罗绪福也深有感触。“有了《条例》以后，开展常态化执法有章可循，有法可依。”动土30厘米以下都必须申请报批程序’，这已经成为三星堆遗址保护区村民们的常识。”

《条例》实施后，《条例》的监督执行成为德阳和广汉两级人大常委会日常工作之一。两级人大常委会将《条例》施行情况纳入年度监督工作计划并专设“教科文卫专业代表小组”协助执法检查。

2022年4月，市人大常委会办公室印发《德阳市人大常委会基层立法联系点管理办法》，三星堆博物馆被正式确定为首批德阳市人大常委会“基层立法联系点”。通过“基层立法联系点”收集立法意见、促进民主参与、搭建民意桥梁，既将《条例》贯彻落实监督到位，又将群众实际需求梳理上陈，有效调动级各方力量共同保护三星堆遗址这一世界文化奇迹。

德阳和广汉两级人大常委会还创造性地依托三星堆博物馆这个“顶流IP”的效应，选址原游客中心，规划建设集展览、代表家站功能于一体的全过程人民民主实践中心，将解说展示、民意收集贯穿参观体验的各个环节，搭建起吸纳民意、汇集民智的新平台。

2024年7月26日，在习近平总书记

视察三星堆博物馆新馆一周年之际，全过程人民民主实践中心在三星堆博物馆正式启用，并面向公众开放，这也是德阳首个全过程人民民主实践中心。

以法治之力 为“一幅画”制定“一部法”

绵竹木版年画是全市国家级非物质文化遗产代表性项目，也是“中国四大年画”之一，至今已经有一千多年历史。

然而，随着绵竹年画技艺传承与保护、年画产业发展、年画人才培养工作的不断推进，多样性矛盾和问题逐渐显现。

“缺少原创人才，缺乏经营复合型人才，急需加强人才培养。”谈及绵竹年画，市人大代表、绵竹木版年画省级代表性传承人胡光葵如是认为。绵竹市人大代表、绵竹木版年画市级代表性传承人贾君则认为，绵竹年画市场运营不规

范、从业人员法律意识不够、专业水平参差不齐、手艺人老龄化等问题比较突出，从法律角度来保护传承传统技艺和规范产业发展迫在眉睫。

专门制定一部地方性法规对绵竹年画进行保护，愈发成为社会各界的立法共识。市人大常委会积极探索绵竹年画保护立法工作，发布了国内首部针对年画保护的地方性法规《德阳市绵竹年画保护条例》（以下简称《条例》），对年画的抢救、保护、利用、传承予以法治的刚性约束，构建以“传承”为核心的保护体系。

经过广泛调研、酝酿、打磨，最终形成了一部5章、28条、3600字的“精校”法规。因其根植于本土人文传统，突出“精、特、实”，立足解决实际问题，实现依法治理、“真管用”的现实需求，体现了面向基层依法治理的现实需要，《条例》在四川省人大常委会审议时得到一致好评，获全票批准通过。

《条例》出台后，市人大常委会更加重视法规的实施情况。近年来，德阳、绵竹两级人大常委会专门组织调研组开展立法工作“回头看”，并开展《中华人民共和国非物质文化遗产法》《四川省非物质文化遗产条例》等法律法规执法检查，守正创新推动各项工作。



绵竹年画村